

SÉANCES HUIT & DEMI



Moonlight

vo 30 mars

Etats-Unis 2017. Un drame de Barry Jenkins avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes... Durée : 1h51

Le passage à l'âge adulte d'un jeune homme, Chiron, pendant l'ère de la guerre contre la drogue à Miami. Grandir dans la violence : Le réalisateur Barry Jenkins a grandi dans la même cité violente de Liberty City (Miami) que Tarell Alvin McCraney, où se déroule l'essentiel du film. Jenkins et McCraney ne se connaissaient pas quand ils étaient enfants mais ont vécu une adolescence comparable.



Paula

vo 6 avril

Allemagne 2017. Un drame de Christian Schwochow avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran... Durée : 2h03

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural.



Loving

vo 13 avril

Etats-Unis 2017. Un drame de Jeff Nichols avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas ... Durée : 2h03

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'Etat de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'Etat. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux. Ils iront jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de la Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.



Fukushima mon amour

vo 20 avril

Allemagne 2017. Un drame de Doris Dörrie avec Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Nami Kamata... Durée : 1h44

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d'adaptation qu'elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima qui a décidé, de son propre chef, de retourner dans la maison qui l'a vu naître. Les deux femmes ne pourraient être plus différentes, et pourtant, chacune à leur manière, apprennent à se découvrir et se lient d'amitié...

du mercredi 29 mars au mardi 4 avril						
	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	MAR 4
Kong : Skull Island 3D/2D	20h30 2D		20h30 3D	18h 2D		
Lion	18h		18h	20h30		
L'embarras du choix		18h			15h	18h
Moonlight 8 ET DEMI - VO		20h30 VO				

du mercredi 5 au mardi 11 avril						
	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	MAR 11
Telle Mère, telle fille	18h		18h	20h30		
La Belle et la Bête 3D/2D	20h30 2D			18h 3D	15h 2D	
Patients		18h	20h30			18h
Paula 8 ET DEMI - VO		20h30 VO				

du mercredi 12 au mardi 18 avril						
	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	MAR 18
Ma vie de courgette	15h			18h		15h
Sage femme		18h	18h	20h30		18h
Ghost in the shell 3D/2D	20h30 2D		20h30 3D		15h 2D	
Loving 8 ET DEMI - VO		20h30 VO				

du mercredi 19 au mardi 25 avril						
	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	MAR 25
Baby Boss 3D/2D	15h 2D				15h 3D	18h 2D
Gangsterdam	20h30	15h	20h30	18h		
La belle et la Bête 3D/2D			15h 2D	20h30 3D		15h 2D
Fukushima mon amour 8 ET DEMI - VO		20h30 VO				

PROCHAINEMENT



PROCHAINEMENT

TARIFS

Tarif plein : 7,50 € - Tarif réduit * : 5,70 €

(*POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES ETUDIANTS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI, LES COMITES D'ENTREPRISES)

Tarif spécial : 4,00 € (POUR LES MOINS DE 14 ANS, LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES DE LOISIRS ET ADHERENTS DE L'ESPACE JEUNES)

Tous les jeudis, tarif réduit pour tous
Carte d'abonnement : 10 places à 51 €
+ 1 € la place pour les séances en 3D

PAIEMENT POSSIBLE PAR CARTE BANCAIRE

CINÉMA

CORNAY



RUE DE L'ABREUVOIR - 05 49 98 56 70

29 mars > 25 avril 2017



création impression SAGEC 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique

www.allocine.fr
www.ville-loudun.fr

29, 31 mars & 1er avril

Kong : Skull Island

3D/2D

États-Unis/Vietnam 2017. Un film d'aventure de Jordan Vogt-Roberts avec Tom Hiddleston.

Brie Larson, John Goodman... Durée : 1h58

Un groupe d'explorateurs plus différents les uns que les autres s'aventurent au cœur d'une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu'ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong...



Lion

29, 31 mars & 1er avril

États-Unis/Australie/Grande-Bretagne 2017. Un drame de Garth Davis avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman... Durée : 1h59

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde.

30 mars, 2 & 4 avril

L'embarras du choix

France 2017. Une comédie d'Eric Lavaine avec Alexandra Lamy, Arnaud Ducret... Durée : 1h37

Frites ou salade ? Amis ou amants ? Droite ou gauche ? La vie est jalonnée de petites et grandes décisions à prendre. LE problème de Juliette c'est qu'elle est totalement incapable de se décider sur quoi que ce soit. Alors, même à 40 ans, elle demande encore à son père et à ses deux meilleures amies de tout choisir pour elle. Lorsque sa vie amoureuse croise la route de Paul puis d'Etienne, aussi charmants et différents l'un que l'autre, forcément, le cœur de Juliette balance. Pour la première fois, personne ne pourra décider à sa place



Patients

6, 7 & 11 avril

France 2017. Une comédie dramatique de Grand Corps Malade, Mehdi Idir avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly... Durée : 1h50

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre.

La Belle et la Bête

5, 8, 9, 21, 22 & 25 avril

États-Unis 2017. Un film fantastique de Bill Condon avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans... Durée : 2h10

Fin du XVIII^e siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle.



Telle Mère, telle fille

5, 7 & 8 avril

France 2017. Une comédie de Noémie Saglio avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson... Durée : 1h34

Inséparables, Avril et sa mère Mado ne peuvent pourtant pas être plus différentes. Avril, 30 ans, est mariée, salariée et organisée à l'inverse de sa mère, éternelle ado insouciante et déléguée qui vit aux crochets de sa fille depuis son divorce. Mais quand les deux femmes se retrouvent enceintes en même temps et sous le même toit, le clash est inévitable. Parce que si Mado, en pleine crise de jeunisme, n'est pas prête à être grand-mère, Avril, quant à elle, a bien du mal à imaginer sa mère... mère !



Sage femme

13, 14, 15 & 18 avril

France 2017. Un film de Martin Provost avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet... Durée : 1h57

Claire exerce avec passion le métier de sage-femme. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, femme fantasque et ancienne maîtresse de son père défunt.

Ghost in the Shell

12, 14 & 16 avril

3D/2D

États-Unis 2017. Un film de science-fiction de Rupert Sanders avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Michael Pitt... Durée : 2h

Dans un futur proche, le Major est unique en son genre: humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre.

19, 20, 21 & 22 avril

Gangsterdam



France/Pays-Bas 2017. Une comédie et film d'action de Romain Levy avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin... Durée :

1h40

Ruben, Durex et

Nora sont tous les trois étudiants en dernière année de fac. Par manque de confiance en lui, Ruben a déjà raté une fois ses examens. Même problème avec Nora, à qui il n'ose avouer ses sentiments.

Et ce n'est pas Durex son ami d'enfance, le type le plus gênant au monde, qui va l'aider... Lorsqu'il découvre que Nora est aussi dealeuse et qu'elle part pour Amsterdam afin de ramener un tout nouveau type de drogue, Ruben prend son courage à deux mains et décide de l'accompagner.



FILM D'ANIMATION



12, 15 & 18 avril

DÈS 4 ANS

Ma vie de Courgette

France/Suisse 2016. Un film d'animation de Claude Barras. Durée : 1h06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



19, 23 & 25 avril

DÈS 6 ANS

Baby Boss

États-Unis 2017. Un film d'animation de Tom McGrath. Durée : 1h37

Un bébé hors du commun qui porte un costume et adore les sushis va, avec l'aide de Tim, son frère de 7 ans, mettre en place une stratégie pour déjouer les plans terribles de la société ToutouCo.

Baby Boss est l'adaptation d'une bande dessinée publiée en 2010 intitulée The Boss Baby, écrite par l'Américaine Marla Frazee.

