

Dossier de Presse



EXPOSITION

DU 7 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE
2019

ENTRÉE LIBRE

QUAND L'ART S'EMBALLE !
Art brut et apparentés

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE :
DU MARDI AU SAMEDI
10H30-12H30 / 14H-19H
DIMANCHE 14H-19H
À PARTIR D'OCTOBRE :
DU MARDI AU DIMANCHE
14H-18H

COLLÉGIALE SAINTE-CROIX

LOUDUN

RENSEIGNEMENTS
05 49 98 62 00
WWW.VILLE-LOUDUN.FR
PLACE SAINTE-CROIX
86200 LOUDUN

P. Albasser

Logo Collégiale Sainte-Croix

Logo Nouvelle-Aquitaine

Logo Vienne

Logo Pays Loudunais

Logo Ville de Loudun



Collégiale Sainte-Croix
Place Sainte-Croix 86200 Loudun
tél : 05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Entrée Libre

Quand l'Art s'emballe

Art Brut et apparentés



che, 150 x 250 cm

Dominique LEMOINE

Exposition

Du 7 septembre au

20 octobre 2019

Collégiale Sainte-Croix

LOUDUN

SOMMAIRE

L'exposition « Quand l'Art s'emballe »	page 3-4
23 artistes	page 5-6-7
Autour de l'exposition	page 8
La Collégiale Sainte-Croix	page 9
Informations Pratiques	page 10



Collégiale Sainte-Croix
Place Sainte-Croix 86200 Loudun
tél : 05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Entrée Libre

La Collégiale Sainte-Croix de Loudun accueille
du 7 septembre au 20 octobre
une exposition collective d'Art Brut (ou singulier)
réalisé à partir d'emballages :

« Quand l'Art s'emballa »

ou « Comment les objets de récupération deviennent œuvres d'art ? »

L'idée vient de Sophie LEPETIT, passionnée d'Art brut et auteur du blog « les Grigris de Sophie » : réaliser une exposition rassemblant des créations d'artistes utilisant des emballages ou objets de rebut comme supports ou source de création. C'est avec le concours de Michel LEROUX et Sylvie PERROT-CLEMOT qu'elle réalise ce projet qui lui tient à cœur.



Jean-Michel CHESNE



Sophie NOEL

« Qu'il soit qualifié d'Art brut, outsider, singulier, spontané, hors les normes, marginal, qu'on parle d'art différencié ou de Création Franche, chaque créateur est avant tout un artiste.

L'Art que vous allez découvrir aujourd'hui se veut libre, se veut spontané, atypique, visionnaire, coloré, savant, facétieux et joyeux, foisonnant et multiple, chamanique et lumineux.

23 artistes sont présents dans cette exposition, des artistes venus de toute la France et de l'étranger ! », dit Sophie LEPETIT.

Quand l'Art s'emball

« Rappelons que la plupart des artistes présentés ici ont des œuvres dans différents musées d'Art brut ou singulier, que ce soit à Bègles ou Lausanne, Laval ou Cholet. J'espère que cette exposition vous donnera envie d'en savoir plus sur ces créateurs atypiques.

Cartons dépliés, cartons travaillés, cartons gauffrés, sacs de jute, paquets de cigarettes, sacs en papier, boîtes à œufs, laissez-vous surprendre par la diversité des supports et des œuvres présentées.

Pour terminer jouons un peu sur les mots, « emballer » c'est aussi séduire. Puisse cette exposition vous enchanter, vous enthousiasmer, vous enflammer et vous ravir ! »

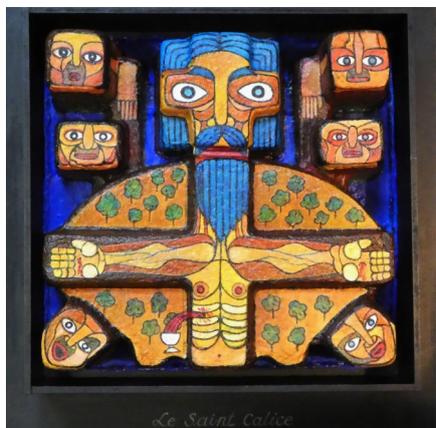
Sophie LEPETIT, juin 2019

<https://lesgrigrisdesophie.blogspot.com/>



Claudine GOUX

Collégiale Sainte-Croix
Place Sainte-Croix 86200 Loudun
tél : 05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr



Jean-François RIEUX

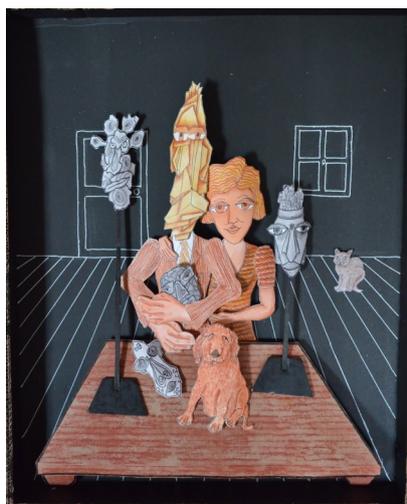
Jean-François RIEUX se fait portraitiste de l'absurdité du monde et se lance dans un succulent théâtre à l'humour très noir. Il magnifie les boîtes à œufs tout comme MARGOT qui part de simples paquets de cigarettes qu'elle transforme en Architectures Utopiques savantes et compliquées, faisant oublier le matériau d'origine.



MARGOT

Pierre ALBASSER et Claudine GOUX travaillent depuis de nombreuses années sur des cartons d'emballage dépliés. Pierre part des emballages qu'il consomme avec leurs formes et fenêtres souvent bizarres qui deviennent de stimulants supports de travail et utilise des feutres de récupération. Quant à Claudine, à l'œuvre depuis 50 ans, elle émerveille avec son impressionnant travail de « bénédictine », ses cartons rouge écarlate et flamboyants où se mêlent le sacré et le profane.

Pour d'autres artistes, travailler à partir d'emballages était un nouveau défi : Marie-Christine BOURVEN (qui est avant tout graveur mais qui revisite d'une bien savante façon le thème des possédées de Loudun), Jean-Michel CHESNE (dont le bestiaire fantasmagorique trouve ici un nouveau support), Mina MOND (avec son travail chamanique et précieux).



Eric STRAW

Dominique LEMOINE a choisi de créer des véhicules porteurs d'emballages. Quant à François SCHMIDT, ses dessins seront emmaillotés par Véronique DIDIER et devront être déshabillés par le spectateur.

Des sacs de Noël FILLAUDEAU sont présentés, tandis que Gustave CAHOREAU montre pour la première fois les triptyques qu'il réalise sur des pochettes de papier Canson lorsque viennent à manquer les feuilles qui se trouvent à l'intérieur.

Eric STRAW, qui exposa à la Collégiale en 2016, présente des tableaux en relief réalisés à partir de carton ondulé, son matériau de prédilection.

Les draps de Caroline DAHYOT, objets de conjuration et de réparation, habillent les piliers de la Collégiale.



Caroline DAHYOT

La nef de la Collégiale accueille **Sophie NOEL** qui a choisi de donner vie à des entourages de bouteilles pour créer toute une tribu de femmes chamarrées.

Vincent CLEMOT présente des photographies aux supports très particuliers : des planches de bois brut issues de caisses d'emballage deviennent œuvres d'art.

Pascal AUDIN revient à la Collégiale (on se souvient de son exposition en 2013). Certains connaissent sa maison de Gençay, peinte du rez-de-chaussée au grenier dans une jubilation colorée vertigineuse.



Vincent CLEMOT



Pascal AUDIN



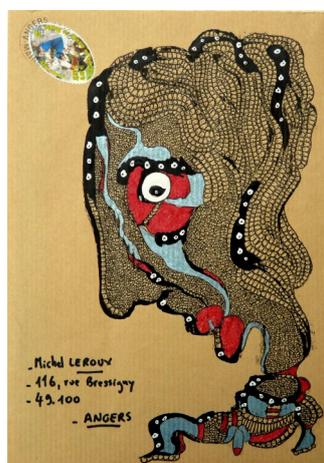
Joseph KURHAJEC

C'est en outre une exposition cosmopolite : **John MCKIE** vient d'Angleterre, **Mostafa BEN MALEK** du Maroc, **OSAMA** utilise une palette chaleureuse rappelant les couleurs de son pays natal, l'Egypte. **Joseph KURHAJEC**, célèbre sculpteur américain, donne à voir une toute petite facette de son travail avec ses sardines, .

A tout cela s'ajoute la présentation d'un art peu connu :

L'Art Posté.

Michel LEROUX nous dévoile une partie de sa collection avec des enveloppes d'**Alain ARNEODO** ou de **GEHA**.



Alain ARNEODO



GEHA

Autour de l'exposition



Afin de mieux appréhender l'exposition, des actions de médiation sont prévues pour le jeune public et le public familial :

Visite commentée de l'exposition :

Dimanche 13 octobre à 16h30

Gratuit

JOURNEES DU PATRIMOINE

Atelier famille :

Dimanche 22 septembre à 14h15

Gratuit

Ateliers jeune public

D'une durée d'une heure et demi, les ateliers jeune public permettent aux enfants de découvrir, de manière ludique, l'exposition puis de mettre en œuvre les découvertes formulées lors d'un temps créatif

Atelier 7-11 ans :

Le samedi 12 octobre à 15h

1€/enfant - sur inscription

(L'équipe de la Collégiale se réserve le droit d'annuler l'atelier si moins de 3 enfants sont

Atelier pour toute la famille : Récup'Art animé par l'artiste Sophie Noel :

Samedi 19 et Dimanche 20 Octobre à 15h

1€/sur inscription



Collégiale Sainte-Croix

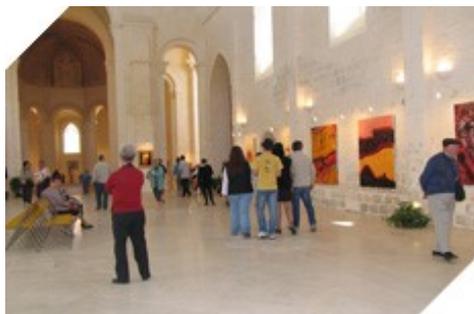
Place Sainte-Croix 86200 Loudun

tél : 05 49 98 62 00

collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Entrée Libre

La Collégiale Sainte-Croix



Édifice bâti au XIe siècle par des moines bénédictins de l'abbaye de Tournus (Bourgogne), la Collégiale Sainte-Croix de Loudun est aujourd'hui dédiée à l'art et à la culture.

En 1062, des moines bénédictins édifient un collège de chanoines à Loudun. L'édifice, dédié à « Notre Dame et tous les Saints », est marqué architecturalement par l'influence bourguignonne des commanditaires. Puis le collège sera rebaptisé Collégiale Sainte-Croix après que Foulques V, comte d'Anjou, ait offert au collège un fragment de la vraie Croix, rapporté de Terre Sainte.

Marquée par l'histoire nationale et locale, la Collégiale est victime d'un incendie en 1558 qui détruit une partie de la voûte puis sera le lieu de séances d'exorcisme lors de l'Affaire Urbain Grandier en 1634, affaire plus connue sous le nom des Possédées de Loudun.

Après la Révolution Française, la Collégiale, devenue bien national, est transformée en halle à grains.

La voûte de la nef en mauvais état est remplacée au XIXe siècle par une charpente métallique provenant de l'exposition universelle de 1889 à Paris.

Elle deviendra un marché couvert jusque dans les années 1990, avant d'être restaurée par la municipalité, et de devenir un lieu unique

d'expositions et de concerts.

Lors de la restauration de l'édifice, des décors peints dans le chœur et le transept ont été mis au jour. Ces peintures murales sont datées du XIIIe siècle et représentent la scène de la crucifixion (la Vierge Marie et Saint Jean aux côtés du Christ sur la Croix) avec, de part et d'autre, les représentations de l'Église et de la Synagogue. Le décor du transept, incomplet, est plus ancien et daterait du XIIe siècle.

Vaste édifice, la Collégiale Sainte-Croix accueille des expositions d'art contemporain, des concerts et autres évènements qui contribuent au rayonnement culturel de la ville.



Photo : JM. Cailleau



Collégiale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix 86200 Loudun

tél : 05 49 98 62 00

collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Entrée Libre

Exposition

Quand l'Art s'emballa

du 7 septembre au 20 octobre 2019

Collégiale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix
86200 Loudun
tél: 05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Horaires d'ouverture :

- Jusqu'au 30 septembre

Du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et 14h à 19h

Dimanche de 14h à 19h

- A partir du 1er octobre

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Entrée Gratuite

Vernissage le vendredi 6 septembre 2019 à 18h30

En présence des artistes

Contact Presse :

Mélanie Tarrondeau
05 49 98 62 00
collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr

Site Internet <https://lesgrigrisdesophie.blogspot.com/>

Animations

Toutes les animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

- Atelier famille lors des Journées du Patrimoine :

Dimanche 22 septembre à 14h15 - *Gratuit*

- Atelier 7-11 ans : samedi 12 octobre à 15h

Sur inscription - 1€ par enfant

Atelier famille Récupart animé par l'artiste Sophie NOEL :

Samedi 19 et Dimanche 20 Octobre à 15h : 1€/ sur inscription

- Visite commentée tout public :

Dimanche 13 octobre 16h30 - *Gratuit*

- **Visites et animations** pour les groupes sur rendez-vous.

- **Des ateliers** seront programmés autour de l'exposition pour les scolaires.

Veillez contacter la Collégiale pour réserver et pour plus d'informations.