



Partir un jour

3, 4 & 6 JUILLET

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h38

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en a fait l'ouverture.



Avignon

10, 11, 12 & 15 JUILLET

France 2025. Une comédie de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem... Durée : 1h42

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !



28 ans plus tard

9, 12 & 15 JUILLET

Grande-Bretagne 2025. Un film d'horreur et un thriller de Danny Boyle avec Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Ralph Fiennes... Durée : 1h55

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Cela fait près de trente ans que le Virus de la Fureur s'est échappé d'un laboratoire d'armement biologique. Alors qu'un confinement très strict a été mis en place, certains ont trouvé le moyen de survivre parmi les personnes infectées. C'est ainsi qu'une communauté de rescapés s'est réfugiée sur une petite île seulement reliée au continent par une route, placée sous haute protection. Lorsque l'un des habitants de l'île est envoyé en mission sur le continent, il découvre que non seulement les infectés ont muté, mais que d'autres survivants aussi, dans un contexte à la fois mystérieux et terrifiant...

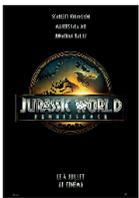


F1

17, 19 & 20 JUILLET

États-Unis 2025. Un film de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem... Durée : 2h35

Un coureur automobile sort de sa retraite pour servir de mentor à un jeune pilote dans l'espoir de connaître la gloire à nouveau...



Jurassic World : Renaissance

16, 17, 18, 19 & 22 JUILLET

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali... Durée : 2h13

Cinq ans après « Jurassic World : le monde d'après », l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des environnements équatoriaux isolés dont les climats sont proches de ceux dans lesquels ils s'épanouissaient autrefois. Parmi les créatures les plus monstrueuses de cette biosphère tropicale, trois spécimens sont la clé d'un remède miraculeux qui pourrait bien sauver l'humanité.

DU MERCREDI 25 JUIN AU MARDI 1^{ER} JUILLET

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
LILO ET STITCH	15H00		15H00		15H00		
LA RÉPARATION	20H30						18H00
DESTINATION FINALE BLOODLINES				20H30			20H30
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA			20H30			20H30	
DOUX JÉSUS		15H00			17H30		
LA VENUE DE L'AVENIR				18H00		18H00	
ÉTHIOPIE ABYSSINIE, LA PISTE DES ORIGINES		20H00	CINÉ CONFÉRENCE AVEC L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ANAKO, FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE				



La Fête du Cinéma 2025 se déroulera du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet 2025 au tarif de 5€ la séance.

DU MERCREDI 2 AU MARDI 8 JUILLET

	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	MAR 08
DRAGONS	15H00			18H00	15H00	15H00
VACANCES FORCÉES		15H00	20H30			18H00
PARTIR UN JOUR		18H00	15H00		17H30	
TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU						10H
LA VENUE DE L'AVENIR	20H30			20H30		
THE PHOENICIAN SCHEME 8 ET DEMI		20H30				

DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 JUILLET

	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	MAR 15
DRAGONS	15H00	15H00			15H00	15H00
AVIGNON		18H00	20H30	18H00		18H00
28 ANS PLUS TARD	20H30			20H30		20H30
TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU	10H00	10H00	15H00			
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ		20H30				

DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 JUILLET

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	MAR 22
ELIO	15H00				15H00	18H00
F1		20H30		20H30	17H30	
JURASSIC WORLD RENAISSANCE	20H30	15H00	15H00 20H30	17H30		15H00
ANIMO RIGOLO	10H00	10H00				



FILMS RECOMMANDÉS À PARTIR DE 3 ANS



FILMS RECOMMANDÉS À PARTIR DE 6 ANS

12 : film interdit aux moins de 12 ans
16 : film interdit aux moins de 16 ans
vo : film en version originale sous-titré en français

Prochainement

SUPERMAN • LES SCHTROUMPFS, LE FILM

TARIF PLEIN : 8 € • TARIF RÉDUIT* : 6 €

TARIF SPÉCIAL** : 4,00 € • TOUS LES JEUDIS, TARIF RÉDUIT POUR TOUS

ADHÉRENTS 8 1/2 : 5 € • SÉANCES DU JEUDI POUR TOUS : 6 €

CARTE D'ABONNEMENT : 10 PLACES À 58 €

+ 1 € LA PLACE POUR LES SÉANCES EN 3D

*POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES ÉTUDIANTS, LES DEMANDEURS D'EMPLOI, SÉANCES DU MATIN

**POUR LES MOINS DE 14 ANS, LES GROUPES SCOLAIRES, LES CENTRES DE LOISIRS ET ADHÉRENTS DE L'ESPACE JEUNES

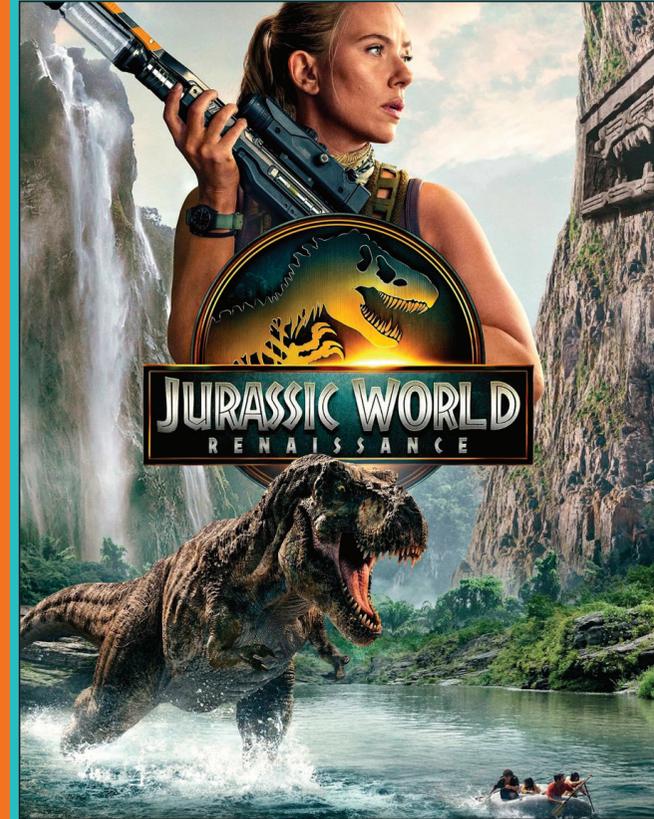
CINÉMA

LE CORNAY



RUE DE L'ABREUVOIR - 05 49 98 56 70

DU 25 JUIN AU 22 JUILLET 2025



cinemalecornay cinemalecornay
www.ville-loudun.fr • www.allocine.fr

★ JEUNE PUBLIC ★



FILMS RECOMMANDÉS
À PARTIR DE 3 ANS



FILMS RECOMMANDÉS
À PARTIR DE 6 ANS



Lilo & Stitch

25, 27 & 29 JUIN

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen...
Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète.



Dragons

2, 5, 6, 8, 9, 10, 13 & 15 JUILLET

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...
Durée : 2h05

Sur la rude île de Berk, où les Vikings et les dragons sont des ennemis jurés depuis des générations, Harold se distingue. Fils inventif mais négligé du chef Stoïck la brute, Harold défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec le dragon Krokmuou, une Furie Nocturne. Il va ainsi bouleverser la vie des habitants de l'île.



Tom le chat - À la recherche du doudou perdu

8, 9, 10 & 11 JUILLET

Pays-Bas / Belgique 2025. Un film d'animation de Erick Verkerk et Joost Van Den Bosch. Durée : 1h02

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !



Elio

16, 20 & 22 JUILLET

États-Unis 2025. Un film d'animation de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina (studios Pixar).
Durée : 1h39

Elio, un garçon à l'imagination débordante et passionné par les extraterrestres, se retrouve téléporté par inadvertance dans le Communiverse, un paradis interplanétaire abritant des formes de vie intelligentes venues des galaxies les plus lointaines. Pris à tort pour l'ambassadeur de la Terre par cette organisation intergalactique, Elio devra surmonter une série d'épreuves inattendues, nouer des liens avec des créatures excentriques et faire face à une crise d'ampleur cosmique.



Animo Rigolo

16 & 17 JUILLET

France 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 40 min

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



La Réparation

25 JUIN & 1^{ER} JUILLET

France 2025. Un drame de Régis Wargnier avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean...
Durée : 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...



Destination Finale Bloodlines

28 JUIN & 1^{ER} JUILLET

États-Unis 2025. Un film d'horreur de Zach Lipovsky et Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana...
Durée : 1h49

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefania, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...



De l'univers de John Wick : Ballerina

27 & 30 JUIN

États-Unis 2025. Un film d'action de Len Wiseman avec Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane...
Durée : 2h06

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.



Doux Jésus

26 & 29 JUIN

France 2025. Une comédie de Frédéric Quiring avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit...
Durée : 1h26

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.



La Venue de l'avenir

28 & 30 JUIN, 2 & 5 JUILLET

France / Belgique 2025. Une comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...
Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

SÉANCES HUIT ET DEMI



The Phoenician Scheme

VO 3 JUILLET

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Wes Anderson avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...
Durée : 1h41

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique Liesl, devenue nonne, comme seule héritière de son domaine. Alors que Korda se lance dans une nouvelle entreprise, il devient rapidement la cible de magnats intriguants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés à l'éliminer pour de bon.

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.



Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

VO 10 JUILLET

Roumanie 2025. Une comédie dramatique de Bogdan Muresanu avec Adrian Vancica, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin...
Durée : 2h18

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

FESTIVAL ANAKO du film ethnographique

JEUDI 26 JUIN À 20H



Éthiopie abyssinie, la piste des origines 90' – Ciné-conférence avec l'équipe Anako

A travers le quotidien des familles, à travers des paysages et des sites à couper le souffle, le film nous invite à vivre les pâques orthodoxes des Chrétiens d'Éthiopie, à rencontrer les descendants des Juifs Falashas, à découvrir Harrar la ville sainte de l'Islam et à découvrir la riche culture des peuples des montagnes du nord et de l'est sur les sentiers des grands royaumes d'Abyssinie, et à partir à la rencontre des tribus les plus reculées de la basse vallée de l'Omo et de leurs étonnants rites de passage aux confins de l'Éthiopie, du Kenya et du Soudan...



Vacances forcées

3, 4 & 8 JUILLET

France 2025. Une comédie de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat...
Durée : 1h40

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances.